



Théâtre en Côte d'Or – 2023-24

6 Classes participantes à l'action :

- 2 classes de CP CE1 DE Poncey les Athée
- 1 classe de CM1 CM2 de Longeault
- 1 classe de CM2 de Sennecey les Dijon
- 1 classe de CE1 CE2 de l'école Trémouille à Dijon
- 1 classe de CP CE1 de Vandenesse en Auxois

Fabien Arca est l'auteur associé pour 2023-24.

1) Trois temps de formation pour les enseignant.es participant.es, ainsi que 2 administratrices de l'OCCE 21.

Une journée à la Minoterie (avec la présence d'un comédien intervenant en classe), une demi-journée au Théâtre de Genlis, une journée au théâtre de Talant (annulée, et remplacée par une demi-journée à l'école de Sennecey)



2) Lancement du projet, lecture dans les classes :

Anne ROSENDI, animatrice OCCE 21, ainsi que des administratrices se sont rendues dans les classes en octobre / novembre pour une séance de 1h30/2h.

Au programme...

- présentation du projet et des temps forts de l'année
- lecture d'extrait de pièces de Fabien Arca (avec la participation de la comédienne intervenante à Poncey les Athée, d'administratrices de l'OCCE et les enseignant.es de la classe
- une petite séance de pratique à partir de phrases issues des textes lus.

Textes lus dans les classes (et utilisés lors des formations) cette année :



3) Les séances de pratique théâtrale commencent novembre dans les classes à raison d'une séance ou deux par semaine (avec l'enseignant). On expérimente, on découvre, on éprouve des situations qui engagent, collectivement, le corps, la voix, l'espace, l'adresse, l'écoute, la présence, l'imagination... et intègrent des fragments du texte choisi.

4) Rencontre avec le comédien ou la comédienne associé-e :

Agnes Berthet pour 3 classes, Allan Rayan pour 3 autres classes.

Les comédien.nes sont intervenus 6 heures en classe (1 fois vers décembre, puis 3 fois en fin de parcours lors du processus de création de la classe)



5) Aller voir un spectacle, rencontre d'un lieu

Les classes sont allées voir des spectacles à la Minoterie. Certains ont bénéficié d'un atelier avant ou après le spectacle.

6) Journée culturelle

Le 11 janvier, 4 classes ont été accueillies à la Minoterie, et au Cèdre. Les enfants ont pu visiter ces deux salles de spectacle, participer à des ateliers autour de la régie (son, lumière) et un atelier théâtre.

Deux classes ont également été accueillies à la bibliothèque du canal pour un moment de lecture et de découverte de cette bibliothèque, bien plus grande que celle de leur village.

Un grand merci à la Minoterie pour leur accueil et la mise à disposition de 3 personnes pour animer les ateliers, ainsi qu'au Cèdre, une médiatrice nous a permis de visiter ce lieu dans son intégralité à deux classes (salle de spectacle et école de musique et danse).

La classe de Trémouille, non présente sur cette journée, a pu visiter l'auditorium de Dijon.



7) Rencontre avec l'auteur, Fabien ARCA

L'auteur est venu dans chacune des classes pour un moment d'échange sur son métier, sur ses textes. Les élèves avaient beaucoup de questions, mais aussi des cadeaux et envie de lui présenter leur début de création autour de ses textes.

Deux lectures publiques ont eu lieu à Dijon et Poncey les Athée. Un grand nombre de parents avaient fait le déplacement. Fabien Arca a lu des extraits de ses pièces, et d'un roman jeunesse. Après un temps d'échange, une table librairie était à disposition et l'auteur a dédié les livres aux enfants.



8) Choix d'une pièce lue en classe, choix d'un extrait, puis création d'une forme théâtrale à présenter lors de la journée de rencontres d'enfants/restitutions.

Quelques contraintes à respecter : tous les enfants sont sur scène, pas de décor ou déguisements.

9) Répétitions de la création collective, avec l'aide du comédien ou de la comédienne associé-e.

10) Journée de rencontre avec la scène, avec d'autres classes. Restitution de notre création.

Chaque journée a regroupé 3 classes à l'Odéon de Genlis (4 juin). (mis à disposition par la ville) et à la salle Gabin à Talant (11 juin).

Le matin, les enfants répètent sur la scène, avec l'aide du comédien associé, et participent à des ateliers (lecture, théâtre, relaxation).

Après le pique nique, tout le monde s'installe dans la salle, puis chaque classe montre sa restitution aux autres.

Après le spectacle, un moment d'échange entre tous les enfants a eu lieu.

11) Séance bilan du parcours de l'année (à l'école avec l'animatrice OCCE).