



Théâtre en Côte d'Or – 2022-23

Classes participantes à l'action :

- Les 4 classes de l'école élémentaire de Saint Seine en Bâche (GS/CP,
- Les 2 classes de l'école de Magny Montarlot
- La classe de CM1/CM2 de Pluvault
- La classe de CM2 de l'école Porte d'Or de Marsannay la Côte
- L'action a été menée en association avec l'OCCE du Jura, où 4 classes ont participé.

Catherine VERLAGUET est l'auteure associée pour 2022-23.

1) Une première journée de formation à la Minoterie à Dijon avec les 12 enseignant-es, 2 comédiens (parmi les 4 comédiens associés), les animatrices OCCE de la Côte d'Or et du Jura.

Cette formation a été menée par Catherine Chaussurier et Christian Duparay (administratrice et animateur de l'OCCE 71) le mardi 13 septembre.

Les enseignants ont pu participer à cette journée, sur temps scolaire, merci aux DSDEN du 21 et 39. Deux autres journées de formation ont eu lieu sur des mercredis. Cela a permis aux enseignants de pratiquer des activités, de les accompagner pour mettre en place une progression dans leur classe, et de comprendre comment construire la restitution de fin d'année.



2) Lancement du projet, lecture dans les classes :

Anne ROSENDO, animatrice OCCE 21, s'est rendue dans les classes en octobre / novembre pour une séance de 1h30/2h.

Au programme...

- présentation du projet et des temps forts de l'année
- lecture d'extrait de pièces de Catherine Verlaguet (avec les bénévoles bibliothèque à Magny, un bénévole de l'OCCE à Saint Seine, et la participation des enseignants)
- une petite séance de pratique à partir de phrases issues des textes lus.

Textes lus dans les classes (et utilisés lors des formations) cette année :

| | | | |
|--|--|--|---|
|  <p>LES VILAINS PETITS de Catherine Verlaque Éditions THÉÂTRALES JEUNESSE</p> |  <p>COURT AU THÉÂTRE 3 3 petites pièces pour enfants Éditions THÉÂTRALES JEUNESSE</p> |  <p>PETITS POINTS DE VIE 4 pièces courtes pour petits de Catherine Verlaque Éditions THÉÂTRALES JEUNESSE</p> |  <p>Fabien Arca Philippe Gauthier Dominique Richard Catherine Verlaque In fine... OCCE 71</p> |
| Les vilains petits, Ed. Théâtrales jeunesse | Timide, in Court au Théâtre 3, Ed. Théâtrales jeunesse | 4 pièces courtes : - Eloïs et Léon - Dilun ou le Frère imaginaire - Une Étoile au fond du puits - Le Sourire d'Anaé Éditions théâtrales jeunesse | In Fine, OCCE 71 (4 textes sur le confinement, dont 1 de Catherine Verlaque) |

3) Les séances de pratique théâtrale commencent dans les classes à raison d'une séance ou deux par semaine (avec l'enseignant). On expérimente, on découvre, on éprouve des situations qui engagent, collectivement, le corps, la voix, l'espace, l'adresse, l'écoute, la présence, l'imagination... et intègrent des fragments du texte choisi.

4) Rencontre avec le comédien ou la comédienne associé-e :

Agnes Berthet pour 4 classes, Chantal Louis, de la cie théâtre en bulles, pour 3 classes, et Guy Martinez de la compagnie Escalier, pour la classe de Pluvault.

Les comédiennes sont intervenues 6 heures en classe (1 fois lors des ateliers théâtre, puis 3 fois en fin de parcours lors de la création de la classe)

L'école de Pluvault a pu bénéficier de 12 heures avec le comédien, dans le cadre d'un projet PEAC, avec Adage.

5) Aller voir un spectacle, rencontre d'un lieu

Les classes sont allées voir des spectacles à la Minoterie, 2 classes ont pu voir un spectacle à partir d'un texte de Catherine Verlaque, avec Coté Court, scène de Franche Comté.

Certaines classes sont allées visiter le Parvis Saint Jean (scène du Théâtre Dijon Bourgogne)



6) Choix d'une pièce lue en classe, choix d'un extrait, puis **création** d'une **forme théâtrale** à présenter lors de la journée de rencontres d'enfants/restitutions.

Quelques contraintes à respecter : tous les enfants sont sur scène, pas de décor ou déguisements.

7) Répétitions de la création collective, avec l'aide du comédien ou de la comédienne associé-e.

8) Journée de rencontre avec la scène, avec d'autres classes. Restitution de notre création.

Chaque journée a regroupé 4 classes à l'Odéon de Genlis. (mis à disposition par la ville)

Le matin, les enfants ont pu répéter sur la scène, avec l'aide du comédien associé, et ont participé à trois autres ateliers (bilan, lecture et pratique théâtrales, balade ponctuée de devinettes sur le théâtre)

Après le pique nique, tous le monde s'installe dans la salle, puis chacune des classe montre sa restitution aux autres.

Après le spectacle, un moment de d'expression/ bilan a pu avoir lieu.



oocce | **Théâ**
Coopérons dès l'École
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
CÔTE-D'OR

Rencontres théâtrales d'enfants

Autour des textes de
Catherine Verlaquet

6 & 8 juin 2023

**Odéon, scène de l'espace culturel Paul Orssaud,
Genlis**

**Écoles de Magny Montarlot, Pluvault,
Marsannay la Côte, Saint Seine en Bâche.**

Avec le soutien de
la Direction régionale
des affaires culturelles
Bourgogne-Franche-Comté

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

FDVA
FONDS POUR LE
DEVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

LA MINOTERIE
Création jeune public
ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

VILLE DE
GENLIS



Les élèves de quatre écoles ont joué sur la scène de L'Odéon

Mardi 6 et jeudi 8 juin, les classes de quatre communes ont travaillé sur des textes dans le cadre de l'action nationale Théâ. Ils ont ensuite joué les extraits sur scène devant les autres élèves, à l'Odéon de Genlis.

Les « rencontres théâtrales d'enfants » proposées par les huit classes issues de quatre écoles de Côte-d'Or - Magny-Montarlot, Marsannay-la-Côte, Pluvault et Saint-Seine-en-Bâche - peuvent être considérées comme l'aboutissement d'un travail autour du théâtre réalisé sur plusieurs mois et encadré par l'OCCE de Côte-d'Or (Office central de la coopération à l'école).

Anne Rosendo, animatrice pédagogique de l'OCCE, en charge du projet résume cette action : « Les enfants découvrent les textes d'un auteur contemporain associé à l'action nationale Théâ* et créent leur projet de classe, en lien avec d'autres écoles et des professionnels du théâtre, pour une mise en jeu. »

Une démarche de création artistique

Et de compléter : « Ce projet se base sur des objectifs liés à la maîtrise de la langue orale et écrite, ainsi qu'à la démarche



La classe de Magny-Montarlot interprétait le texte "Une étoile au fond du puits". Photo LB/P

artistique et culturelle, mais également au climat de classe. » C'est ainsi que, durant l'année scolaire, les élèves ont pu découvrir et lire les textes de Catherine Verlaquet (auteure associée cette année), en choisir un extrait, pratiquer le théâtre en classe et bénéficier du concours de comédiens professionnels durant six heures dont Agnès Berthet, une comédienne locale. Ils ont aussi découvert un théâtre et ont pu assister à une représentation.

Ce mardi 6 juin, les classes de Magny-Montarlot, celle d'André Danjean - 23 CE2 et CM1 avec le texte *Une étoile au fond du puits* - et la classe de Nathalie Tourret - 23 élèves de CM1-CM2 avec le texte *Les vilains petits* - étaient en pleine répétition avant la représentation de l'après-midi devant les autres écoles. Une deuxième école devait jouer ce mardi et deux autres jeudi 8 juin.

Avant la répétition, un atelier

avec l'animatrice permettait de se remémorer les différents points pour la prestation finale. Tous les élèves d'une classe sont ainsi passés sur scène et un jeu de sons et de lumières a accompagné les différentes interventions des enfants, en paroles ou en gestes.

Philippe PINGET (CLP)
*Rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents.

« Ce projet se base sur des objectifs liés à la maîtrise de la langue orale et écrite, ainsi qu'à la démarche artistique. »

Anne Rosendo
animatrice pour l'OCCE

lu dans le Bien public, le 8 juin 2023

7) Rencontre avec l'autrice, Catherine VERLAGUET.

L'autrice est venue dans chacun des classes pour un moment d'échange sur son métier, sur le projet de la classe, de lecture, de théâtre.

Une lecture publique est organisée à Saint seine en Bâche jeudi à 17h30, avec la possibilité de se faire dédicacer un livre par l'autrice.



Les associations OCCE de la Côte d'or et du Jura vous invitent à deux événements avec



Catherine VERLAGUET

autrice de théâtre jeunesse,
associée au projet Théâ 2022-23
pour les départements de la Côte d'Or et du Jura



Dédicaces
mercredi 28 juin de 10h à 12h
à la Librairie Passerelle de Dole



Lecture publique
jeudi 29 juin à 17h30
à l'école de Saint Seine en Bâche

(salle de motricité de la maternelle)

Événement ouvert à tous les élèves participants au projet Théâ, ainsi qu'à leurs familles



Les enfants ont également présenté leur production lors des fêtes d'école aux parents. (après un résumé rapide de l'histoire, permettant de situer l'extrait mis en scène)