



## Le principe :

Les enfants découvrent les textes d'un auteur contemporain associé à l'action nationale Théâ. Ils créent leur projet de classe en lien avec d'autres classes et des professionnels du théâtre pour une mise en jeu et une démarche de création artistique.

**Public :** du CP au collège, établissements ordinaires ou ASH

## Les ingrédients du parcours ( à adapter suivant les possibilités) :

- 1) Inscription à THÉA, action nationale de l'OCCE (par l'intermédiaire de l'association départementale).
- 2) Participation des enseignants à trois journées ou demi journées de formation dramaturgie (mercredis, samedi, soit sur les vacances, à déterminer avec les participants)
- 2) **bonus...** Une journée avec l'auteur, Fabien Arca (rencontre, lecture, atelier théâtral) au théâtre de la Fontaine d'Ouche à Dijon, le 19 novembre.
- 3) En classe : découverte des textes de l'auteur à partir d'une lecture offerte (intervention de l'OCCE21)
- 4) Lecture des textes en classe, puis choix d'une pièce à étudier plus en détail.
- 5) Pratique hebdomadaire de théâtre en classe, puis au printemps, choix d'un extrait de la pièce sélectionnée, qui aboutira naturellement à une petite forme théâtrale en appui sur les expériences vécues pendant l'année. (pratique régulière de octobre à mai)
- 6) Accompagnement de la classe durant 6 heures ou plus par un comédien professionnel ou une comédienne (entre 4 et 6 interventions)
- 7) Sortie au théâtre : la classe va voir au moins un spectacle une fois dans l'année. (avec la minoterie, à pas contés, ou accueil d'un spectacle à l'école)
- 8) Visite d'un théâtre (Il est possible de prévoir une visite d'une salle à Dijon par exemple le grand théâtre, le TDB, la Minoterie, le Cèdre ou un autre théâtre proche de l'école)
- 9) Rencontre entre l'auteur Théâ et les élèves. Une visite dans la classe sera prévue à un moment entre janvier et juin (environ 1h30 dans une classe), et une lecture publique sera organisée un soir lors de la visite de l'auteur, afin d'y convier les parents.
- 10) Participation aux journées de Rencontres Théâtrales d'Enfants en mai/juin où chaque classe présente aux autres classes son travail. Lieu : une salle de théâtre (Dijon ou extérieur)

**Ce projet se base sur des objectifs liés à la maîtrise de la langue orale et écrite ainsi qu'à la démarche artistique et culturelle, mais également au climat de classe ; il répond aux besoins de donner du sens aux apprentissages, et entraîne enfants et enseignant dans un projet coopératif. Il n'est en aucun cas «activité en plus», mais doit être UN PROJET ANNUEL de CLASSE.**



## Les formations pour les enseignants :

Trois ou quatre journées sont programmées, suivant les besoins.

Cette année, une rencontre avec l'auteur programmée le mercredi 19 novembre. (lectures-échange avec l'auteur – ateliers de théâtre)

Apports théoriques et pratiques avec mises en situation.

On travaille en même temps sur les fondamentaux du théâtre et les textes de l'auteur.

Ce qui se vit en formation sera réinvesti dans la classe.

Nécessité de mettre en place des séances de pratiques régulières en classe : une séance par semaine.

## Journée de restitution :

Ce sont des rencontres entre les classes ; les parents ne sont pas conviés à ces rencontres.

Les classes se retrouvent sur la journée. Le matin, elles participent à des ateliers et présentent l'après-midi un moment théâtral autour de l'univers de l'auteur choisi. (extrait d'une pièce pour une prestation de 10 min maximum)

## Coté finances...

Dépenses prises en charge par l'OCCE 21 (demandes de subventions DRAC, et autres)	À la charge de la coopérative scolaire (aide de la mairie ? De l'APE ? Demande de subvention FAVA ? Dons privés – Trousse à projet...)
Coordination du projet Formations Lectures offertes en début de projet Déplacement et hébergement de l'auteur Déplacement des comédien.nes Déplacements des classes pour les journées de restitutions	L'achat de plusieurs livres de l'auteur choisi (entre 8 et 10€ le livre) Comédien.ne professionnel.le (6x 60 = 360 €) Entrées du spectacle (environ 5€) et transport Rencontre avec l'auteur (entre 125€ et 200€ par classe suivant le temps passé à l'école) Transport pour la découverte d'un théâtre